



**Buscadero n° 354 - Marzo 2013**

**LUCA RAMPININI**

Connections  
Enovisuoni Records

★★★

**WALTER MAROCCHI**

Alisachni  
Working Bee

★★★

**PIERLUIGI BALDUCCI**

Blue From Heaven  
Dodecilune

★★★

Ciò che accomuna questi nuovi dischi di jazz italiano – pur assai differenti tra loro per etichette, formazioni, modalità, estetica – è proprio l'idea di suonare qualcosa di diverso dal solito jazz di ascendenza boppistica che si sente ovunque e ai quali persino alcuni nostri grandi fanno spesso ritorno per navigare su acque tranquille. Ma, si sa, la ricerca del jazz, non muore mai e quindi ben vengano queste tre realizzazioni quasi in sordina da parte di nomi che non sono ancora entrati nell'empireo del jazz nazionale, ma che comunque offrono sonorità originali a non finire, puntando tutti anche sul recupero di tradizioni non afroamericane. **Luca Rampinini** in *Connections* tenta appunto di connettere le svariatissime culture musicali del Mediterraneo e della Mittleuropa, pur restando ancorato ad una sonorità urbana anche molto milanese nell'intreccio fra diverse atmosfere e la pletora di strumentisti (ben undici) che ruotano attorno al leader, il quale, a sua volta si muove tra sax soprano e contralto e diverse rielaborazioni elettroniche. Anche per **Walter Marocchi** in *Alisachni* il jazz è una forma elastica

RECENSIONI

JAZZ

di Guido Michelone